

開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(111 學年度入學新生適用)

111/11/01 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領 域	涵蓋學門
	語文表達 (6 學分)	<ul style="list-style-type: none"> ●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修習「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外國語文學門課程皆須修習「大一必修英文」課程 4 學分。
	科學知覺 (4 學分)	<ul style="list-style-type: none"> ●自然科學學門 ●生命科學學門●資訊教育學門 註： 1.資訊管理學系學生需修習科學知覺領域學門任選 4 學分。 2.其餘系所學生資訊教育學門課程皆須修習「程式設計類」課程 2 學分，及科學知覺領域學門任選 2 學分。
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	<ul style="list-style-type: none"> ●憲政法治學門 ●社會科學學門
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	<ul style="list-style-type: none"> ●歷史研究學門 ●人文藝術學門
	軍訓	全民國防教育軍事訓練：選修 0 學分
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 2 學分，每門課程 1 學分 2 學時，共修習 2 門(體育一、體育二)
通識自由選修 8 學分(限修通識教育課程)		
註：修習各學系訂定之通識排除課程，不納入畢業學分。		

課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (60 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	創意思考與跨領域設計 2	表演藝術 2	畢業腳本專題 2	畢業製作一 2	畢業製作二 1	畢業展演 1
	日韓國際文創 2	數位圖像設計 2	電視廣告學 2	互動視覺設計 2	簡報創意表現 2	電影市場學 2		
	數位影像技術 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	影視美術設計 2	導演功課 2	創意廣告片製作 2		
	故事腳本製作 2	色彩學 2	動態影像風格 2	資料分析應用 2	專案管理 2	校內實務操作二 1		
	演唱技巧實務 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2			
					校內實務操作一 1			

專業選修科目(至少應修 26 學分)

選修科目表公告於系所網站

備 註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系畢業應修習 128 學分，其中包括：本系「專業必修課程」60 學分、「專業選修課程」26 學分、「通識教育課程」28 學分、「公益服務」2 學分、「勞作教育」2 學分；「自由選修學分」10 學分，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程(不含通識教育課程) 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業製作一。 4. 畢業製作一、畢業製作二、畢業展演，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 7. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 8. 本系學生依「開南大學跨領域學習實施辦法」，應完成修習「重點跨領域學分學程、輔系或雙主修」始得畢業。 9. 本課程於 111 年 11 月 1 日校課程委員會議通過，111 年 11 月 1 日教務會議核備。
-----	---

開南大學電影與創意媒體學系選修科目表

(111 學年度入學新生適用)

111/10/19 修訂

課程 模組	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
共通專業	藝術賞析 2 電腦概論與素養 2	電影賞析 2 故事與基礎編劇 2 跨界音樂企劃與市場 2 創意與專業寫作 2	華語電影研究 2 活動企劃 2 顧客關係管理 2 數位錄音與專輯製作 2	美學與設計 2 中級劇本寫作 2 角色分析與選角 2 影視產業個案研究 2	影視產業倫理 2 演藝產業與企劃 2 日本動漫與角色扮演 2	外語電影研究 2 導演專題 2 創意媒體實務與應用 2 視覺與溝通 2	智慧財產權 2 就業輔導 2 紀錄片研究 2 藝術管理與行政 2	影視商業策略 2 人文品牌 2 校外專業實習 2
影視製作組	台灣電影筆記 2 影像處理 3 網路直播市場與技術 2 影視製作實務 2	電腦動畫製作 3 基礎燈光 2 微電影製作實務 2 自媒體與全球行銷 2	3D 視覺設計 3 網頁視覺設計 3 進階燈光 2 音效處理 2 數位電影製作 3	多媒體企劃與製作 3 電影鏡頭語言 2 音樂設計 2 影視後製調色 2 影音數位化處理 2	APP 體驗設計 3 影像與配樂 2 後製特效合成 2 空間氛圍與材質 3 網紅與電商 2	數位娛樂科技 2 VR 與 AR 實務運用 3 虛擬場景特效 2 影視研究方法 2	數位遊戲設計 2 聲音設計與工程 2	新媒體藝術 3
表演藝術組	流行音樂詞曲創作 2 表演基礎 2 舞蹈基礎 2 基礎素描 2 彩妝造型 2	節目主持 2 影像表演與劇場表演 2 肢體表演 2 3D 創意列印 3 影視造型一 2	口語表達訓練一 2 舞台劇表演 2 演出實務一 2 文創藝術雕刻 3 影視造型二 2	口語表達訓練二 2 音樂劇 3 演出實務二 2 影視道具製作 2 表演藝術講座(一) 3	媒體採訪與播報 2 編舞一 2 色彩與造型 2 佈景美學 2 身體語言心理學 2 表演藝術講座(二) 3	廣播與配音 2 音響操作實務 2 編舞二 2 儀態美學 2	應用音樂與流行文化 2	流行時尚產業 2