

# 開南大學電影與創意媒體學系課程規劃表

(107 學年度入學新生適用)

108/12/31 修訂

通識教育課程 (至少應修 28 學分)	領域	涵蓋學門						
	語文表達 (6 學分)	●本國語文學門 2 學分 ●外國語文學門(大一英文課程)4 學分 註： 1.應用英語學系學生及特殊學生僅能修「大一必修英文」課程以外之第二外國語文，如：日語、泰語、越語、韓語...等外國語文課程。 2.其餘系所學生外語學門課程皆修「大一必修英文」課程 4 學分。						
	科學知覺 (學門任選 4 學分)	●資訊教育學門 ●自然科學學門 ●生命科學學門						
	社會實踐 (學門任選 4 學分)	●憲政法治學門 ●社會科學學門						
	人文涵育 (學門任選 4 學分)	●歷史研究學門 ●人文藝術學門						
	軍訓	軍訓：選修 0 學分，可折抵役期						
	體育	日間部體育：1. 必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二) 2. 選修體育課程(休閒體育)至多修習 1 門(2 學分，可計入通識自由選修學分) 進修部體育：必修體育課程為 0 學分，共修習 2 門(體育一、體育二)						
<b>通識自由選修 10 學分 (限修通識教育課程)</b>								
課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
服務學習(必修)	勞作教育一 1	勞作教育二 1	公益服務一 1	公益服務二 1				
專業必修科目 (62 學分)	電影導論 2	數位音效設計 2	互動與視覺設計 2	數位媒體與工具 2	畢業專案故事與腳本專題 2	畢業專案與實習 2	畢業專案製作 1	作品展示規劃與設計 1
	數位圖像設計 2	動態影像風格專題 2	數位鏡頭運動 2	創意簡報與表現法 2	表演藝術 2	創意媒體實務與應用 2		
	創意思考與跨領域設計實務 2	創意影像初階 2	創意影像中階 2	創意影像進階 2	創意影像高階 2	電影市場學 2		
	故事腳本製作 2	電影剪輯 2	電影攝影 2	中級劇本寫作 2	聲音設計與工程 2	廣告創意與影片製作 2		
	數位影像技術 2	視覺與溝通 2	導演功課 2	導演專題 2	影片色彩與調光 2	數位電影製作 2		
專業選修科目(至少應修 18 學分) 選修科目表公告於系所網站								
備註	1. 本系畢業應修習 128 學分。其中包括：本學程「專業必修科目」62 學分，佔 48.44%；勞作教育必修 2 學分，佔 1.56%；公益服務必修 2 學分，佔 1.56%；「專業選修科目」至少 18 學分，佔 14.06%；「通識教育課程」至少 28 學分，佔 21.88%。其餘 16 學分，佔 12.5%，開放由學生自由選修學分學程、他系課程或本系課程。 2. 「通識教育課程」需依通識教育中心規定辦理並達校訂之應修學分規定標準。 3. 創意影像初階、創意影像中階、創意影像進階、創意影像高階，未能通過者，將會擋修畢業專案與實習。 4. 畢業專案與實習、畢業專案製作、作品展示規劃與設計，以上課程具有連貫性，必須依序修課通過。 5. 「學習護照」課程為必修零學分，合格後，始得畢業。(依開南大學「學習護照」課程施行辦法)。 6. 本校學生畢業英文門檻依「學生英文能力畢業門檻實施要點」辦理。 7. 「中五學制生」應增加其畢業應修學分(至少 12 學分)。 8. 本課程於 108 年 12 月 31 日校課程委員會會議通過，108 年 12 月 31 日教務會議核備。							

# 開南大學電影與創意媒體學系選修科目表

(107 學年度入學新生適用)

108/12/18 修訂

課程	第 1 學年		第 2 學年		第 3 學年		第 4 學年	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
專業選修科目(至少應修 18 學分)	藝術賞析 2	影像表演與劇場表演 2	創意與專業寫作 2	影音數位化處理 3	創意造型與空間美學 2	台灣電影筆記 2	就業輔導 2	人文品牌 2
	專業英文 2	故事與基礎編劇 2	數位音效處理 2	數位音樂設計 2	影像與配樂 2	應用音樂與流行文化 2	智慧財產權 2	
	流行音樂詞曲創作 2	電腦概論與素養 2	網路多媒體企劃與製作 2	美學與設計 2	歐洲電影專題 2	故事產業與企劃 2	手遊 APP 2	
	自媒體與全球行銷 2	文化創意產業專題 2	跨界音樂企劃與市場 2	數位硬體工具應用 2	色彩與造型 2	錄音與數位廣播 2		
	微電影製作實務 2	影像處理認證輔導 2	網頁製作認證輔導 2	數位軟體工具應用 3	動態攝影風格與技術 2	數位娛樂科技 2		
	電腦遊戲概論 2	基礎色彩與實務應用 2	電影鏡頭語言 2	新科技軟體應用 2	空間氛圍與材質 2	虛擬場景特效應用 3		
	電影賞析 2		色彩在影片後期的運用 2		實驗電影 2	遊戲設計與社群經營 2		
	網路直播市場與技術 2		數位錄音與專輯製作 2		VR 與 AR 之商業運用 2	電腦遊戲設計與市場 2		
	演藝經紀專題 2		文創商品雷射雕刻 3					
	表演專題 2							